

Eliane Potiguara

29/9/1950



Rua Silva Pinto nº 153 / 401 - Vila Isabel

Rio de Janeiro. CEP: 20551-190 - RJ – Brasil.

Telefone: (21) 2577 5816 / (21) 9335-5551

E-mail:

elianepotiguara@grumin.org.br

elianepotiguara@uol.com.br

Sites:

www.elianepotiguara.org.br

www.grumin.org.br

APRESENTAÇÃO

É escritora indígena de origem étnica Potiguara (aquele que come camarão), do tronco Tupi Guarany, poeta, professora, ativista, formada em Letras (Português-Literatura), com licenciatura em Educação. Aos sete anos, começou o dom da escrita através da redação das cartas ditadas por sua avó. Sensibilizada, dava ênfase às histórias ao ver as lágrimas imigrantes da vendedora de bananas lutando pela sobrevivência da família. Foi um homem português e pobre que deu um baú para que Eliane dormisse salva das ratazanas.

Foi indicada em 2005, ao Projeto Internacional “Mil mulheres ao Prêmio Nobel da Paz”.

É fundadora e coordenadora da 1ª organização de mulheres indígenas no país (GRUMIN/Grupo Mulher-Educação Indígena) e co-participa política da criação e evolução do movimento indígena brasileiro.

Foi eleita uma das 10 mulheres do ano de 1988 no Brasil, participou por uma década da elaboração da Declaração Universal dos Direitos Indígenas na ONU em Genebra, recebeu o título de Cidadã Internacional pela Comunidade Bahá'í. É fellow da Ashoka (empreendedores sociais) e como escritora foi premiada pelo Pen Club da Inglaterra e o Fundo Livre de Expressão (Usa) pelo seu livro “A Terra é a Mãe de Índio”.

Teve seu segundo livro apoiado pela UNESCO. Participou de múltiplos fóruns de discussão e palestras no plano nacional e internacional sobre Direitos Indígenas, Gênero, Biodiversidade e Conhecimentos Tradicionais.

Publicou METADE CARA, METADE MÁSCARA, pela Global Editora. Possui outras publicações individuais e coletivas em livros, coletâneas, artigos, blogs e sites. Coordena o Projeto Grumin/Rede de Comunicação Indígena.

É conselheira do INBRAPI (Instituto Indígena Brasileiro para a Propriedade Intelectual). No serviço público (concursada), trabalhou como professora e assistente parlamentar na Câmara Municipal do Rio de Janeiro.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

LETRAS (PORTUGUÊS-LITERATURA)
Universidade Federal do Rio de Janeiro
1979

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Rio de Janeiro
1978.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso de lingüística e aplicação em línguas indígenas,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
1975.

Curso sobre Propriedade intelectual,
INPI (Instituto Industrial sobre Propriedade Intelectual), RJ.

Cursos diversos sobre Direitos Indígenas e Gênero,
ONU, no Brasil, Costa Rica, Suíça, China, Egito, Peru e Cuba,
de 1988 a 2010.

Cursos sobre Conhecimentos Tradicionais e Diversidade Biológica,
ONU (Convenção da Biodiversidade),
INBRAPI, Comitê Intertribal, Ministério do Meio Ambiente,
Rio de Janeiro e Brasília,
de 2000 a 2010.

Cursos sobre literatura indígena,
INBRAPI (Instituto Indígena para a Propriedade Intelectual),
Rio de Janeiro e Brasília,
de 2004 a 2010.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Secretaria Municipal de Educação Rio de Janeiro- SME/RJ Vínculo: Professor efetivo de português e literatura de 1969 a 1987.

INBRAPI (Instituto Indígena Brasileiro para a Propriedade Intelectual), consultora sobre Convenção da Biodiversidade em diversas aldeias indígenas do Brasil de 2006 a 2008.

Nações Unidas, Comissão de Direitos Humanos (Genebra) - participação na elaboração da Declaração Universal dos Direitos Indígenas durante uma década (1991/2001)

Programa de Combate ao Racismo do Conselho Mundial de Igreja (Genebra)- Consultora sobre Direitos Indígenas em vários países como Bolívia, Cuba, Panamá, México, Costa Rica, Canadá, USA,

Trinidad e Tobago, Venezuela, Peru, Alemanha, Bélgica, Inglaterra, China, Egito de 1988 a 2006.

Câmara Municipal do RJ, assistência parlamentar na área de gênero, questão racial e meio ambiente, de 1989 a 2010.

Secretaria Municipal do Rio de Janeiro - SME/RJ Vínculo: Professor convidado, enquadramento funcional: professor e etnocultura: Implementação da LEI 11.645/08, e Atualização de Professores da Rede Municipal de Ensino, 2009.

Universidade de Macaé / RJ-. SME/RJ Vínculo: Professor convidado, enquadramento funcional: implementação da LEI 11.645/08, e Professor e Etnocultura. Atualização de Professores da Rede Municipal de Ensino, 2009.

Moína Produções Artísticas- produção de saraus literários e coletânea de textos para E-books de 2001 a 2010.

Serviço Nacional de Teatro- leitura e resumo de mais de 1000 peças teatrais, RJ, 1975 a 1976.

Grupo Mulher-Educação Indígena - produção de vários Seminários, Congressos, *workshops* e Palestras sobre direitos humanos das mulheres indígenas, educação, meio ambiente saúde e direitos reprodutivos de 1988 a 2010.

Comitê Intertribal – participação em Convenções sobre Meio Ambiente e Sociedade da Informação em vários países de 1992 a 2007.

PUBLICAÇÕES

✚ "Metade Cara, Metade Máscara", Global Editora, 2005.



✚ "A Terra é a Mãe do Índio", Grumin, 1989

✚ "AKAJUTIBIRÓ Terra do Índio Potiguara", Grumin/UNESCO, 1992

✚ No prelo, livro de crônicas, 2010

❖ A escritora possui diversos artigos em livros, publicações, coletâneas, jornais, revistas, *blogs*, *sites* de 1975 a 2010.

❖ Possui publicações na Revista portuguesa TRIPLOV e outras publicações em edições internacionais.

QUALIFICAÇÕES, DIGNIDADES, TÍTULOS E PRÊMIOS

- Indicação em 2005 ao Projeto internacional “MIL MULHERES AO PRÊMIO NOBEL DA PAZ”
- Prêmio CIDADANIA INTERNACIONAL, Fundação BAHÁ'Í, 1996.
- Prêmio FUNDO LIVRE DE EXPRESSÃO, USA, 1992.
- Prêmio MULHER DO ANO DE 1988, Brasil.
- Recebeu bolsas de viagens e trabalho das seguintes Instituições: Fundo Voluntário das Nações Unidas de Genebra (seis vezes), UNIFEM (USA), UNESCO (Paris), IIDH (Instituto Interamericano de Direitos Humanos) de Costa Rica, Fundo Global para Mulheres, (duas vezes) (USA), Programa de Combate ao Racismo do Conselho Mundial de Igrejas de Genebra (seis vezes) de 1987 a 2001.
- Recebeu bolsa por três anos da organização internacional ASHOKA (empreendedores sociais) 1988 a 1990.
- Recebeu Título de Cônsul Del Poetas Del Mundo, 2008, com sede no Chile.
- Faz parte da JORNADA INTERNACIONAL DE MUJERES ESCRITORAS, com sede na Espanha, 2010.
- Recebeu reconhecimento do Congresso dos índios norte-americanos no Novo México e do Conselho Internacional de Tratados Indígenas, Califórnia, indicada representante indígena nas Nações Unidas, 1990, no Grupo de Trabalho sobre Povos Indígenas, Sub-Comissão de Direitos Humanos (Genebra).
- Teve cota comprada de seu livro “METADE CARA, METADE MÁSCARA” para todas as bibliotecas das escolas da rede pública municipal do Rio de Janeiro, 2009.
- Fundadora e Coordenadora do GRUMIN / Grupo Mulher-Educação Indígena), 1979 a 2010.
- Participou da delegação de governo de Fernando Henrique Cardoso, pelo Conselho da Fundação Palmares, para África do Sul, Johannesburgo,
- Participou da delegação de governo de François Mitterrand, na França, por ocasião das Pré-Conferências a RIO-92 (Conferência Internacional do Meio Ambiente) e participou das negociações do plano Piloto para Amazônia em Luxemburgo.
- Participou de várias BIENAS DO LIVRO no Brasil e na FLIP.

REFERÊNCIAS

INBRAPI (Instituto Indígena Brasileiro para a Propriedade Intelectual)

E-mail: inbrapi@yahoo.com

Dra. Lúcia Fernanda Kaigáng www.inbrapi.org.br

DM Produções (Daniel Munduruku Produções)

Escritor e Dr. Daniel Munduruku

E-mail: dmunduruku@uol.com.br

MOÍNA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

E-mail: contato@moinaproducoes.com.br

Sra. Moína Lima

ASHOKA (Empreendedores Sociais)

E-mail: ashoka@ashoka.org.br

Rio de Janeiro, 2010